天彩美术教学理念之

 —保存好孩子的作品，留下他们成长的记录

        **我和不少学生家长在聊天的时候发现，他们都说孩子在家很爱画画，没事就画，有时候家长看了半天他们画的东西，要么看不明白是什么，觉得不好，要么就是同一种题材反复再画，多了放在家里占地方就随手丢弃了。**

 **我是很反对家长这样对待孩子的绘画作品。每次课后，我都会反复给家长强调天彩美术教学理念之一：保存好孩子的作品，留下他们成长的记录。**

**我从小热爱画画,不到6岁就跟随艺术馆的老师学习绘画.时至今日,我的父母还为我保留着我的幼儿期间的涂鸦,儿童阶段的稚朴习作,少年时代的连环画以及大学时期的作品.几年前我回国,老爸把这些"陈年往事"给我找出来,看着这些一张张记录着我成长的泛黄了的画纸,整齐完好的被保存着,心中充满了对父母无比的感激.**

**孩子画画时经常有一种随兴的冲动。虽然有些作品很一般，很随意，但是每一幅作品却记录着他们心智的成长，反映了孩子对事物的认识。孩子的语言发展尚不够完善，绘画作品是他们能够进行自我表达的一种很好的方法，是他们用自己创造的符号来表现事物的过程，整个过程都可以促进孩子思维、感知力和观察能力的发展。**

 **而我们作为家长，老师，必须用赏识的眼光，肯定的评价来对待孩子们的每一幅创作作品。渐渐地绘画也就会成为了他们生活中不可缺少的活动，成为了他们获得快乐的源泉。不管他们今后是否成为专业美术工作者，鼓励和培养他们对绘画的兴趣，对美好事物的欣赏，肯定是有益的。家长应该教育协助孩子，让他们从小对自己的作品，学会尊重，爱惜，妥善保存，因为这些都是他们成长的记录。**