天彩美术理念之

 —正确欣赏评价孩子的作品

        **时常在课前课后，我都会听到一些父母评价孩子的画说：“为什么总是画得不像？”“这个颜色涂得不均匀？”“我看不惯他画的这些东西。”——难道画画一定要画得像，涂得匀，家长顺眼才算是画得好吗？**

**持这样观点的家长最大的偏见就是认为儿童画画得不像，有时还乱七八糟。家长的这种停留于表象的观点并不适合于儿童，他们是在用对成人画的审美观来要求儿童画。像，其实就是写实，这只是绘画的形式之一而已，稚拙才是儿童画最显著的特征，天真无邪，歪歪扭扭，粗粗细细，曲曲直直，是任何成人作品都无法比拟、无法替代的。过早要求儿童模仿成人绘画，只注意绘画的技巧，不能体现儿童的稚趣，这样的画有什么趣味可言？**

**天彩美术温馨提示–––
    \*请不要将孩子的画与实物形象做比较，用“像不像”的要求来束缚孩子想像与创造的翅膀。
    \*请不要以成人画的标准评价儿童画，要求孩子达到尚无能力达到的绘画技巧。
    \*请不要将孩子的画与范画比较，也不要把眼光放在孩子之间的比较上，家长应该珍惜孩子自身的发展变化，激发他们的创造性。**

**儿童画是孩子自我表现的一种方式，孩子绘画存在着水平上的差异，差异本身不太重要，重要的是孩子的绘画热情、绘画兴趣，以及创造精神。儿童由于生长发育和知识局限，在造型上常常不按物体的实际比例进行描绘，难免出现不美观、比例失调、残缺不全、与实物常态不符等现象。因此，儿童画就具有不讲“画理”、“画法”，逾越了透视、解剖、构图等一般常规的特点。我们欣赏评价儿童画应该站在孩子的起点上进行。**

**天彩美术教学理念之一: 绘画对孩子来说,本身就是一种游戏.既然儿童画是一种自我的表现，那么我们就要教给孩子这种表现的能力。天彩美术教学活动中，将教会孩子们熟练地运用各种画种的工具、材料和技法，引导孩子们创作出一幅幅充满稚拙、天真无邪、构思独特、造型夸张、色彩斑斓的美术作品　。**